

RESILIENCE BASELINE SURVEY

Defensive System of Zadar



Funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or Research Executive Agency (REA). Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.

Introduction

This survey has been created to shape the local resilience baseline by better understanding local knowledge/ awareness, gauging interest, and informing the most appropriate approach for co-creating resilience measures.

In this document you will find the original version in English and the respective translation in Italian for each question. You are free to use it as you see fit: it can be the main draft for collecting information and details on the questions before filling in the [online final questionnaire](#), or you can even make copies tailored to specific relevant stakeholders (for example keeping just the questions of their interest) to collect their answers.

Before you start, please note that:

- Each time you will find the term “cultural landscape”, the question is referred to the entire UNESCO site territory, not to a specific municipal territory.
- All the questions are compulsory, but you have the possibility to specify if some of them are not applicable to your specific context.

Uvod

Ovo istraživanje osmišljeno je kako bi se oblikovala osnovna vrijednost lokalne otpornosti boljim razumijevanjem lokalnog znanja/ osviještenosti, procjenjivanjem interesa i informiranjem o najprikladnijem pristupu za zajedničko stvaranje mjera otpornosti.

U ovom dokumentu pronaći ćete izvornu verziju na engleskom jeziku i odgovarajući prijevod na talijanski za svako pitanje. Možete ga slobodno koristiti kako vam odgovara: to može biti glavni nacrt za prikupljanje informacija i pojedinosti o pitanjima prije popunjavanja konačnog internetskog upitnika ili čak možete napraviti kopije prilagođene određenim relevantnim dionicima (na primjer, zadržati samo pitanja koja ih zanimaju) kako biste prikupili njihove odgovore.

Prije nego što počnete, imajte na umu da:

- Svaki put kada pronađete pojam "kulturni krajolik", pitanje se upućuje na cijelo područje UNESCO-a, a ne na određeni općinski teritorij.
- Sva su pitanja obvezna, ali imate mogućnost navesti jesu li neka od njih primjenjiva na vaš specifičan kontekst

Upitnik

DRUŠTVENI SUSTAV/ SOCIAL SYSTEM

• Raznovrsnost / Diversity

1. Koliko je područje kulturnog krajolika dostupno osobama s invaliditetom (npr. izazovi mobilnosti)? (1 = nije dostupan, 3 = neka područja su dostupna, 5 = svaki dio kulturnog krajolika je dostupan).

- ☐ Nisam siguran
- ☐ 1
- ☐ 2
- ☐ 3
- ☐ 4
- ☐ 5
- ☐ Nije primjenjivo

English version: How accessible is the cultural landscape area to people with disabilities (e.g. mobility challenges)? (1 = not accessible, 3 = some areas are accessible, 5 = every part of the cultural landscape is accessible).

2. Postoje li postojeći ili budući planovi/strategije za osiguravanje ili poboljšanje dostupnosti lokalnih lokaliteta unutar kulturnog krajolika za osobe s invaliditetom? Ako da, navedite detalje. Ako nije primjenjivo ili nije dostupno, navedite.

Click or tap here to enter text.

English version: Are there existing or forthcoming plans/strategies to ensure or improve accessibility to local sites within the cultural landscape for people with disabilities? If yes, please provide details. If not applicable or not available, please specify.

3. Koliko je pravedno među spolovima zapošljavanje u kulturnom krajoliku i široj regiji? (Nisam siguran, 1 = bez rodnoeg pariteta, vrlo neuravnotežen ; 5 = visoki rodni paritet, rodno uravnotežen među zaposlenima, Nije primjenjivo).

- ☐ Nisam siguran
- ☐ 1
- ☐ 2
- ☐ 3
- ☐ 4

- ☐ 5
- ☐ Nije primjenjivo

English version: How equitable across gender is employment in the cultural landscape area and broader region? (1 = no gender parity, very imbalanced; 5 = high gender parity, gender-balanced among those employed).

4. Postoje li postojeći ili budući planovi/strategije za poboljšanje rodne ravnopravnosti u kulturnom okruženju ili u okolini? Ako da, navedite detalje. Ako nije primjenjivo ili nije dostupno, navedite.

Click or tap here to enter text.

English version: Are there existing or forthcoming plans/strategies to improve gender employment equity within the cultural landscape or in the surrounding area? If yes, please provide details. If not applicable or not available, please specify.

5. **Pitanje specifično za kontekst:** Koliki je postotak poljoprivrednih poduzeća u vašem kulturnom krajobraznom području u vlasništvu ili pod upravljanjem osoba starijih od 65 godina?

- ☐ Nisam siguran
- ☐ 0-20%
- ☐ 20-40%
- ☐ 40-60%
- ☐ 60-80%
- ☐ 80-100%
- ☐ Nije primjenjivo

English version: What percentage of farm businesses in your cultural landscape area are owned or managed by people over 65 years old?

6. **Pitanje specifično za kontekst:** S obzirom na ukupan broj voditelja/vlasnika farmi u vašem kulturnom krajoliku, koliki je postotak menadžerica?

- ☐ Nisam siguran
- ☐ 0-20%
- ☐ 20-40%
- ☐ 40-60%
- ☐ 60-80%
- ☐ 80-100%
- ☐ Nije primjenjivo

English version: Considering to the total number of farm managers/ owners in your cultural landscape, what is the percentage of female managers?

7. **Pitanje specifično za kontekst:** Koliki je postotak poljoprivrednika koji rade u vašem kulturnom krajobraznom području mlad (od 21 do 36 godina)?

- ☐ Nisam siguran
- ☐ 0-20%
- ☐ 20-40%
- ☐ 40-60%
- ☐ 60-80%
- ☐ 80-100%
- ☐ Nije primjenjivo

English version: What percentage of farmers working in your cultural landscape area are young (from 21 to 36 years old)?

8. **Pitanje specifično za kontekst:** Postoje li postojeći ili budući planovi/strategije za poticanje mladih na rad u poljoprivredi unutar kulturnog krajolika ili u okolini? Ako da, navedite detalje. Ako nije primjenjivo ili nije dostupno, navedite.

Click or tap here to enter text.

English version: Are there existing or forthcoming plans/strategies to encourage young people to work in agriculture within the cultural landscape or in the surrounding area? If yes, please provide details. If not applicable or not available, please specify.

• Upravljanja / Governance

9. U kojoj mjeri postojeći sustavi posjeda zemljišta (Landuse Policy i Property Rights) podržavaju zaštitu kulturne krajobrazne baštine na vašem lokalitetu? Poredak od *1-5 (s 1 koji označava minimalno/nije dostupno, a 5 ukazuje na visoku razinu podrške).

- ☐ Nisam siguran
- ☐ 1
- ☐ 2
- ☐ 3
- ☐ 4
- ☐ 5
- ☐ Nije primjenjivo

*English version: To what extent do existing Land Tenure Systems (Land-use Policy and Property Rights) support the protection of cultural landscape heritage in your site? Ranking from *1-5 (With 1 indicating minimum/not available, and 5 indicating high level of support)*

10. Rangirajte razinu sudjelovanja lokalnih općina u aktivnostima planiranja zajednice kulturnih krajolika i/ili projektima ruralnog razvoja. Poredak od *1-5 (s 1 koji označava minimalno/nesudjelovanje, a 5 ukazuje na visoku razinu angažmana).

- ☐ Nisam siguran
- ☐ 1
- ☐ 2
- ☐ 3
- ☐ 4
- ☐ 5
- ☐ Nije primjenjivo

*English version: Please rank the level of Local Municipalities' participation in the cultural landscapes' community planning activities and/or rural development projects. Ranking from *1-5 (With 1 indicating minimum/not participating, and 5 indicating a high level of engagement).*

11. U vašem kulturnom krajoliku, koliki je broj projekata/initiativa koji uključuju tijela / društvene skupine koja nisu na vlasti u upravljanju rizicima prije i nakon katastrofa i zaštiti kulturne baštine i povijesnih lokaliteta? Navedite primjere ako ih ima. Ako nije primjenjivo ili nije dostupno, navedite.

Click or tap here to enter text.

English version: Within your cultural landscape, what is the number of projects/initiatives engaging nongovernment bodies /community groups in pre- and post-disaster risk management and protection of cultural heritage and historical sites? Please list examples if any. If not applicable or not available, please specify.

12. Koliki je broj projekata/initiativnih projekata o krajoliku i kulturnoj baštini uključenih u instrument NEXT Generation EU (ključni instrument za pomoć gospodarstvima EU-a da iz krize uzrokovane koronavirusom izađu jača i otpornija)? Navedite primjere ako ih ima. Ako nije primjenjivo ili nije dostupno, navedite.

Click or tap here to enter text.

English version: Within your cultural landscape, what is the number of projects/initiatives on landscape and Cultural Heritage included in the NEXT

Generation EU (key instrument to help EU economies emerge stronger and more resilient from the Coronavirus crisis)? Please list examples if any. If not applicable or not available, please specify.

13. U kojoj mjeri se postojećim zakonodavstvom podupire provedba nacionalnih strategija prilagodbe? Poredak od *1-5 (s 1 koji označava minimalnu razinu podrške, a 5 ukazuje na visoku razinu podrške).

- ☐ Nisam siguran
☐ 1
☐ 2
☐ 3
☐ 4
☐ 5
☐ Nije primjenjivo

*English version: To what extent does the current legislation support the implementation of the national adaptation strategies? Ranking from *1-5 (With 1 indicating minimum level of support, and 5 indicating a high level of support).*

• Demografija / Demographics

14. Opišite promjenu stanovništva u vašem kulturnom krajoliku u posljednjih 10 godina, navodeći je li se povećala ili smanjila i navedite postotak ako je moguće. Ako te informacije nisu dostupne, navedite.

Click or tap here to enter text.

English version: Please describe the population change in your cultural landscape over the last 10 years, specifying whether it has increased or decreased and providing a percentage if possible. If this information is not available, please specify.

15. Kolika je neto stopa migracije unutar kulturnog krajolika tijekom godine? Ta se stopa izračunava kao razlika između broja ljudi koji dolaze i odlaze, podijeljeni prema stanovništvu i izraženi na 1000 stanovnika. Ako te informacije nisu dostupne, navedite.

Click or tap here to enter text.

English version: What is the net migration rate within the cultural landscape during the year? This rate is calculated as the difference between the number of people coming and leaving, divided by the population, and expressed per 1000 inhabitants. If this information is not available, please specify.

16. Kakav je omjer između stanovništva u dobi od 0-14 godina do 15-64 godine u vašem kulturnom krajoliku? Ako nije primjenjivo ili nije dostupno, navedite.

Click or tap here to enter text.

English version: What is the ratio between population aged 0-14 years to 15-64 in your cultural landscape? If not applicable or not available, please specify.

- **Nematerijalna kulturna baština / Intangible Cultural Heritage**

17. U vašem kulturnom krajoliku, koliki je broj festivala ili kulturnih događanja povezanih s tradicijom / kulinarskim praksama / lokalnim proizvodima sa strukturiranim porukama, kanalima i dostavom? Navedite primjere ako ih ima. Ako nije primjenjivo ili nije dostupno, navedite.

Click or tap here to enter text.

English version: Within your cultural landscape, what is the number of festivals or cultural events connected to traditions/culinary practices/local products with structured messaging, channels, and delivery? Please list examples if any. If not applicable or not available, please specify.

18. Unutar vašeg kulturnog krajolika, koliki je broj lokalnih udruga povezanih s tradicijom/kulinarskim praksama/lokalnim proizvodima? Navedite primjere ako ih ima. Ako nije primjenjivo ili nije dostupno, navedite.

Click or tap here to enter text.

English version: Within your cultural landscape, what is the number of local associations connected to traditions/culinary practices/local products? Please list examples if any. If not applicable or not available, please specify.

19. Možete li osigurati postotak trgovina, restorana i turističkih objekata koji prodaju lokalne proizvode?

- ☐ Nisam siguran
- ☐ 0-20%
- ☐ 20-40%
- ☐ 40-60%
- ☐ 60-80%
- ☐ 80-100%
- ☐ Nije primjenjivo

English version: Can you provide a percentage of the shops, restaurants and tourism facilities selling local products?

20. Dostupnost proizvoda s oznakom izvornosti ili oznakama zemljopisnog podrijetla (ZOI, ZOZP), zajamčenim tradicionalnim specijalitetima (TSG). (1 = imamo vrlo malo ili nijedan od ovih proizvoda na raspolaganju, 5 = imamo mnogo tih proizvoda na raspolaganju).

- ☐ Nisam siguran
- ☐ 1
- ☐ 2
- ☐ 3
- ☐ 4
- ☐ 5
- ☐ Nije primjenjivo

English version: Availability of products with designation of origin or geographical indications (PDO, PGI), traditional specialties guaranteed (TSG). (1 = we have very few or none of these products available, 5 = we have many of these products available).

- **Društvena vrijednost / Social Value**

21. Možete li osigurati postotak poduzeća/ustanova koje koriste dobrovoljnu certifikaciju/označivanje za kvalitetu/održivost okoliša i/ili društveno odgovorno poslovanje?

- ☐ Nisam siguran
- ☐ 0-20%
- ☐ 20-40%
- ☐ 40-60%
- ☐ 60-80%
- ☐ 80-100%
- ☐ Nije primjenjivo

English version: Can you provide a percentage of enterprises/establishments using a voluntary certification/labelling for environmental quality/sustainability and/or Corporate Social Responsibility?

- **Obuka / Training**

22. U kojoj mjeri institucije promiču aktivnosti izgradnje kapaciteta / aktivnosti osposobljavanja / mogućnosti mentorstva za uključivanje lokalne zajednice za poboljšanje kulturnog znanja? Poredak od *1-5 (s 1 koji označava minimalno/nije dostupno, a 5 ukazuje na visoku razinu promocije).

- ☐ Nisam siguran
- ☐ 1
- ☐ 2
- ☐ 3
- ☐ 4
- ☐ 5
- ☐ Nije primjenjivo

*English version: To what extent are Capacity building/ training activities/mentoring opportunities to involve the local community promoted by institutions for improving cultural knowledge? Ranking from *1-5 (With 1 indicating minimum/not available, and 5 indicating high level of promotion).*

23. Koliki je postotak stanovništva u dobi od 25 do 64 godine koje sudjeluje u formalnom i informalnom obrazovanju ili osposobljavanju u vezi s očuvanjem kulturne baštine?

- ☐ Nisam siguran
- ☐ 0-20%
- ☐ 20-40%
- ☐ 40-60%
- ☐ 60-80%
- ☐ 80-100%
- ☐ Nije primjenjivo

English version: What is the percentage of the population age 25-64 participating in formal and informal education or training in relation with preservation of cultural heritage?

24. **Pitanje specifično za kontekst:** Koliki je postotak upravitelja/vlasnika poljoprivrednih gospodarstava s ugovorom / obvezom na puno radno vrijeme u vašem kulturnom krajoliku?

- ☐ Nisam siguran
- ☐ 0-20%
- ☐ 20-40%
- ☐ 40-60%
- ☐ 60-80%
- ☐ 80-100%

☐ Nije primjenjivo

English version: What is the percentage of farm managers/ owners with a full-time contract/ commitment in your cultural landscape?

• **Obrazovanje / Education**

25. Koliki je postotak osoba u dobi od 15 i više godina s tercijarnim obrazovanjem?

- ☐ Nisam siguran
- ☐ 0-20%
- ☐ 20-40%
- ☐ 40-60%
- ☐ 60-80%
- ☐ 80-100%
- ☐ Nije primjenjivo

English version: What is the percentage of people aged 15 and older with tertiary education?

26. Koliki je postotak osoba u dobnoj skupini između 18 i 24 godine koje napuštaju programe obrazovanja i osposobljavanja?

- ☐ Nisam siguran
- ☐ 0-20%
- ☐ 20-40%
- ☐ 40-60%
- ☐ 60-80%
- ☐ 80-100%
- ☐ Nije primjenjivo

English version: What is the percentage of people in the age group between 18-24 who leave education and training programs?

27. **Pitanje specifično za kontekst:** Koliki je postotak poljoprivrednih poduzeća u vašem kulturnom krajoliku u vlasništvu / upravljanju od strane obučenog upravitelja farme (profesionalne agrarne studije, sveučilišne agrarne studije i drugi).

- ☐ Nisam siguran
- ☐ 0-20%
- ☐ 20-40%
- ☐ 40-60%

- ☐ 60-80%
- ☐ 80-100%
- ☐ Nije primjenjivo

English version: What percentage of farm businesses in your cultural landscape are owned/ managed by trained farm manager (professional agrarian studies, university agrarian studies, and others).

- **Ekonomija / Economy**

28. Postoji li poseban proračun dodijeljen na općinskoj razini za upravljanje rizicima prije i nakon katastrofa i zaštitu kulturnih krajolika? Ako da, možete li navesti detalje? Ako nije primjenjivo ili nije dostupno, navedite.

Click or tap here to enter text.

English version: Is there a specific budget allocated at the municipal level for pre- and post-disaster risk management and protection of cultural landscapes? If yes, can you please provide details? If not applicable or not available, please specify.

29. Postoji li poseban proračun koji se na općinskoj razini dodjeljuje javnim prostorima i njihovom održavanju, uključujući održavanje putova i opreme? Ako da, možete li navesti detalje? Ako nije primjenjivo ili nije dostupno, navedite.

Click or tap here to enter text.

English version: Is there a specific budget allocated at the municipal level to public spaces and their upkeep, including maintenance of pathways and equipment? If yes, can you please provide details? If not applicable or not available, please specify.

30. Postoji li poseban proračun koji privatni sektor dodjeljuje za očuvanje, zaštitu i očuvanje kulturnih krajolika? Ako da, možete li navesti detalje? Ako nije primjenjivo ili nije dostupno, navedite.

Click or tap here to enter text.

English version: Is there a specific budget allocated by the private sector in the preservation, protection and conservation of cultural landscapes? If yes, can you please provide details? If not applicable or not available, please specify.

31. Postoji li poseban proračun koji izdvaja javni/privatni sektor potrošen u inicijativama usmjerenim na podizanje svijesti o vrijednostima lokaliteta i slabostima među turistima i lokalnim stanovništvom kulturnih krajolika? Ako da, možete li navesti detalje? Ako nije primjenjivo ili nije dostupno, navedite.

Click or tap here to enter text.

English version: Is there a specific budget allocated by the public/private sector spent in initiatives aimed at raising awareness of site values and weaknesses among tourists and the local population of cultural landscapes? If yes, can you please provide details? If not applicable or not available, please specify.

32. Kolika je godišnja stopa dohotka među stanovnicima u vašem kulturnom krajoliku? Ako nije primjenjivo ili nije dostupno, navedite.

Click or tap here to enter text.

English version: What is the Annual income rate among residents in your cultural landscape? If not applicable or not available, please specify.

33. Postoji li poseban proračun dodijeljen na općinskoj razini za financiranje upravljanja i zaštite vaših kulturnih krajolika? Ako da, možete li navesti detalje? Ako nije primjenjivo ili nije dostupno, navedite.

Click or tap here to enter text.

English version: Is there a specific budget allocated at the municipal level for financing the management and protection of your cultural landscapes? If yes, can you please provide details? If not applicable or not available, please specify.

34. Postoji li proračun koji dolazi s regionalne/nacionalne razine za zaštitu okoliša? Definirajte je li moguće. Ako nije primjenjivo ili nije dostupno, navedite.

Click or tap here to enter text.

English version: Is there any budget coming from a regional/national level for environmental protection? Please define if possible. If not applicable or not available, please specify.

35. Koliki je postotak zaposlenih u kulturnom i kreativnom sektoru i kulturnim zanimanjima?

- ☐ Nisam siguran
- ☐ 0-20%
- ☐ 20-40%
- ☐ 40-60%
- ☐ 60-80%
- ☐ 80-100%
- ☐ Nije primjenjivo

English version: What is the percentage of people that are employed in the cultural and creative sectors and cultural occupations?

36. Koja je prosječna cijena stanovanja po kvadratnom metru u kulturnom krajoliku / okolini? Ako nije primjenjivo ili nije dostupno, navedite.

Click or tap here to enter text.

English version: What is the average housing price per square meter in the cultural landscape / surrounding area? If not applicable or not available, please specify.

37. Koja je prosječna cijena stanovanja po kvadratnom metru na nacionalnoj razini? Ako nije primjenjivo ili nije dostupno, navedite.

Click or tap here to enter text.

English version: What is the average housing price per square meter at the national level? If not applicable or not available, please specify.

38. **Pitanje specifično za kontekst:** Koji je ukupan broj poljoprivrednih poduzeća u vašem kulturnom krajoliku? Ako nije primjenjivo ili nije dostupno, navedite.

Click or tap here to enter text.

English version: Context-Specific Question: Which is the total number of farm businesses in your cultural landscape? If not applicable or not available, please specify.

39. **Pitanje specifično za kontekst:** Koliki je postotak ljudi povezanih sa socijalnom sigurnošću u poljoprivrednom sektoru u usporedbi s ukupnim brojem povezanih osoba (poljoprivreda, industrija, građevinarstvo i usluge).

- ☐ Nisam siguran
- ☐ 0-20%
- ☐ 20-40%
- ☐ 40-60%
- ☐ 60-80%
- ☐ 80-100%
- ☐ Nije primjenjivo

English version: Context-Specific Question: What is the percentage of people affiliated to Social Security in the agriculture sector compared to the total number of affiliated people (agriculture, industry, construction and services).

- **Turizam / Tourism**

40. Postoji li određena nosivost (ili maksimalni broj) za turiste? Ako nije primjenjivo ili nije dostupno, navedite.

Click or tap here to enter text.

English version: Is there a designated carrying capacity (or maximum number) for tourists? If not applicable or not available, please specify.

41. Postoji li plan upravljanja posjetiteljima za kulturni krajolik koji uzima u obzir nosivost posjetitelja ili maksimalan broj turista? Navedite detalje ako je moguće. Ako nije primjenjivo ili nije dostupno, navedite.

Click or tap here to enter text.

English version: Is there a visitor management plan in place for the cultural landscape that considers carrying capacity for visitors, or a maximum number of tourists? Please provide details if possible. If not applicable or not available, please specify.

42. Koliki je procijenjeni broj dana u godini u kojoj je premašena maksimalna nosivost turizma? Ako nije primjenjivo ili nije dostupno, navedite.

Click or tap here to enter text.

English version: What is the estimated number of days in a year in which maximum tourism carrying capacity has been exceeded? If not applicable or not available, please specify.

43. Koliki je procijenjeni postotak kuća stanovnika koje se sada koriste kao smještaj za turiste?

- ☐ Nisam siguran
- ☐ 0-20%
- ☐ 20-40%
- ☐ 40-60%
- ☐ 60-80%
- ☐ 80-100%
- ☐ Nije primjenjivo

English version: What is the estimated percentage of houses of residents that are now being used as accommodations for tourist?

44. Koliki je procijenjeni postotak kuća stanovnika koje se koriste samo u ljetnoj sezoni (npr. za odmor)?

- ☐ Nisam siguran
- ☐ 0-20%
- ☐ 20-40%
- ☐ 40-60%
- ☐ 60-80%
- ☐ 80-100%
- ☐ Nije primjenjivo

English version: What is the estimated percentage of houses of residents that are only used in the summer season (e.g. for vacations)?

EKOLOŠKI SUSTAV/ ECOLOGICAL SYSTEM

• Poljoprivreda / Agriculture

45. Koliki je omjer poljoprivrednih gospodarstava s mješovitom djelatnošću (poljoprivreda i stočarstvo) u odnosu na ukupan broj poljoprivrednih gospodarstava po općinama? Ako nije primjenjivo ili nije dostupno, navedite.

Click or tap here to enter text.

English version: What is the ratio of farms with mixed activity (agriculture and livestock) in relation to the total number of farms by municipality? If not applicable or not available, please specify.

46. Koliki je omjer ekoloških gospodarstava u odnosu na ukupan broj poljoprivrednih gospodarstava po općinama? Ako nije primjenjivo ili nije dostupno, navedite.

Click or tap here to enter text.

English version: What is the ratio of organic farms in relation to the total number of farms by municipality? If not applicable or not available, please specify.

47. **Pitanje specifično za kontekst:** U vašem kulturnom krajoliku, koliki je postotak ukupne površine usjeva namijenjen ratarskim kulturama (žitarice za žitarice, mahunarke, gomolje, industrijske usjeve, cvijeće i ukrase, krmne kulture, povrće, rasadnike)?

- ☐ Nisam siguran
- ☐ 0-20%

- ☐ 20-40%
- ☐ 40-60%
- ☐ 60-80%
- ☐ 80-100%
- ☐ Nije primjenjivo

English version: Context-Specific Question: In your cultural landscape, what percentage of the total crop surface is dedicated to arable crops (cereals for grain, pulses, tubers, industrial crops, flowers and ornamentals, fodder crops, vegetables, nurseries)?

48. Pitanje specifično za kontekst: Ako vaš kulturni krajolik ima terasaste površine, koliki je postotak tih terasa trenutno napušten?

- ☐ Nisam siguran
- ☐ 0-20%
- ☐ 20-40%
- ☐ 40-60%
- ☐ 60-80%
- ☐ 80-100%
- ☐ Nije primjenjivo

English version: Context-Specific Question: If your cultural landscape features terraced areas, what percentage of these terraces are currently abandoned?

49. Pitanje specifično za kontekst: Ako je vinogradarstvo prisutno u vašem kulturnom krajoliku, koji se dio vinograda sastoji od terasastih površina?

- ☐ Nisam siguran
- ☐ 0-20%
- ☐ 20-40%
- ☐ 40-60%
- ☐ 60-80%
- ☐ 80-100%
- ☐ Nije primjenjivo

English version: Context-Specific Question: If viticulture is present in your cultural landscape, what portion of the vineyards is comprised of terraced areas?

50. Pitanje specifično za kontekst: U vašem kulturnom krajoliku, koliki se postotak površine obrađuje vinogradima?

- ☐ Nisam siguran

- ☐ 0-20%
- ☐ 20-40%
- ☐ 40-60%
- ☐ 60-80%
- ☐ 80-100%
- ☐ Nije primjenjivo

English version: Context-Specific Question: In your cultural landscape, what percentage of surface is cultivated with vineyards?

51. Pitanje specifično za kontekst: U vašem kulturnom krajoliku, koliki se postotak površine obrađuje maslinama?

- ☐ Nisam siguran
- ☐ 0-20%
- ☐ 20-40%
- ☐ 40-60%
- ☐ 60-80%
- ☐ 80-100%
- ☐ Nije primjenjivo

English version: Context-Specific Question: In your cultural landscape, what percentage of surface is cultivated with olive trees?

52. Pitanje specifično za kontekst: U vašem kulturnom krajoliku, koliki je postotak površine posvećen usjevima?

- ☐ Nisam siguran
- ☐ 0-20%
- ☐ 20-40%
- ☐ 40-60%
- ☐ 60-80%
- ☐ 80-100%
- ☐ Nije primjenjivo

English version: Context-Specific Question: In your cultural landscape, what percentage of the surface is devoted to crops?

53. Pitanje specifično za kontekst: Vjerujete li da usjevi u vašem kulturnom krajoliku imaju dovoljan pristup vodnim resursima tijekom cijele godine? Molim vas, dajte objašnjenje. Ako nije primjenjivo ili nije dostupno, navedite.

Click or tap here to enter text.

English version: Context-Specific Question: Do you believe that crops in your cultural landscape have sufficient access to water resources throughout the year? Please provide an explanation. If not applicable or not available, please specify.

54. **Pitanje specifično za kontekst:** Ako u vašem kulturnom krajoliku postoje poljoprivredna poduzeća koja proizvode izvrsnost EU-a u proizvodnji hrane, kao što su ona sa zaštićenom oznakom izvornosti (ZOI) ili zaštićenom oznakom zemljopisnog podrijetla (ZOZP), navedite broj. Ako nije primjenjivo ili nije dostupno, navedite.

Click or tap here to enter text.

English version: Context-Specific Question: If there are agricultural firms in your cultural landscape that produce EU-recognized excellence in food production, such as those with Protected Designation of Origin (PDO) or Protected Geographical Indication (PGI), please specify the number. If not applicable or not available, please specify.

- **Prirodna baština / Natural heritage**

55. Koliki je postotak ukupne površine zaštićenih područja za kulturne krajolike na vašoj web-lokaciji?

- ☐ Nisam siguran
- ☐ 0-20%
- ☐ 20-40%
- ☐ 40-60%
- ☐ 60-80%
- ☐ 80-100%
- ☐ Nije primjenjivo

English version: What is the percentage of total Protected Areas Surface for cultural landscapes in your site?

56. Koliki je broj krajobraznih tipologija u vašem području? Navedite tipologije krajolika koje imate. Ako nije primjenjivo ili nije dostupno, navedite.

Click or tap here to enter text.

English version: What is the number of landscape typologies in your area? Please name the typologies of landscape you have. If not applicable or not available, please specify.

57. U kojoj se mjeri provode mjere planiranja kako bi se osigurala raznolikost kulturnih krajolika? Poredak od *1-5 (s 1 koji označava minimum/nije dostupan, a 5 ukazuje na visoku razinu).

- ☐ Nisam siguran
- ☐ 1
- ☐ 2
- ☐ 3
- ☐ 4
- ☐ 5
- ☐ Nije primjenjivo

*English version: To what extent are planning measures implemented to secure the diversity of cultural landscapes? Ranking from *1-5 (With 1 indicating minimum/not available, and 5 indicating high level).*

58. Koliki je postotni udio područja mreže Natura 2000 u regiji NUTS2 ili NUTS3?

- ☐ Nisam siguran
- ☐ 0-20%
- ☐ 20-40%
- ☐ 40-60%
- ☐ 60-80%
- ☐ 80-100%
- ☐ Nije primjenjivo

English version: What is the percentage share of Natura 2000 sites within the NUTS2 or NUTS3 region?

59. Koliki je postotak nacionalno određenih zaštićenih područja u kulturnom krajoliku?

- ☐ Nisam siguran
- ☐ 0-20%
- ☐ 20-40%
- ☐ 40-60%
- ☐ 60-80%
- ☐ 80-100%
- ☐ Nije primjenjivo

English version: What is the percentage of nationally designated protected areas in the cultural landscape?

- Zelena i plava infrastruktura / Green and blue infrastructure

60. Koliki je postotak unutar kulturnog krajolika zelenih površina visoke ekološke kvalitete (definiranih kao zelene površine s BTC indeksom većim od 2,4 Mcal/m² * godišnje u odnosu na ukupnu površinu LU.)?

- ☐ Nisam siguran
- ☐ 0-20%
- ☐ 20-40%
- ☐ 40-60%
- ☐ 60-80%
- ☐ 80-100%
- ☐ Nije primjenjivo

*English version: What is the percentage within the cultural landscape of green areas of high ecological quality (defined as green areas with BTC index higher than 2,4 Mcal/m² * year with respect to the total surface of the LU.)?*

61. Koliki je udio površina za svakodnevnu rekreaciju (% km² zemljišta koje se potencijalno koristi za svakodnevnu rekreaciju)?

- ☐ Nisam siguran
- ☐ 0-20%
- ☐ 20-40%
- ☐ 40-60%
- ☐ 60-80%
- ☐ 80-100%
- ☐ Nije primjenjivo

English version: What is the share of areas for daily recreation (% of km² of land potentially used for daily recreation)?

62. Imate li planove za očuvanje i održavanje prirodnog staništa i vrsta? Ako da, navedite detalje. Ako nije primjenjivo ili nije dostupno, navedite.

Click or tap here to enter text.

English version: Do you have any plans for the conservation and maintenance of the natural habitat and species? If yes, please provide details. If not applicable or not available, please specify.

63. Imate li neku politiku, propis ili plan koji vrijednost računa ekosustava o sekvestraciji ugljika smatra zamjenom globalne regulacije klime? Ako da, navedite detalje. Ako nije primjenjivo ili nije dostupno, navedite.

Click or tap here to enter text.

English version: Do you have any policy, regulation or plan that considers the value of ecosystem accounts of carbon sequestration as a proxy of global climate regulation? If yes, please provide details. If not applicable or not available, please specify.

- **Topografija i morfologija / Topography and morphology**

64. U kojoj mjeri upotrebljavate podatke prikupljene u okviru programa Copernicus ili drugi izvor podataka u postupcima planiranja zemljišta? Poredak od *1-5 (s 1 koji pokazuje da se ne koriste podaci, a 5 ukazuje na visoku razinu).

- ☐ Nisam siguran
- ☐ 1
- ☐ 2
- ☐ 3
- ☐ 4
- ☐ 5
- ☐ Nije primjenjivo

English version: to what extent do you use Copernicus data or other source of data in your land planning processes?

65. Imate li neki alat ili uslugu koja pomaže identificirati najpogođenija područja i ozbiljnost štete kulturnog krajolika, kada se dogode ekstremni događaji? Ako da, navedite detalje. Ako nije primjenjivo ili nije dostupno, navedite.

Click or tap here to enter text.

English version: Do you have any tool or service that helps to identify the most affected areas and the severity of damage of the cultural landscape, when an extreme event happens? If yes, please provide details. If not applicable or not available, please specify.

66. Postoje li identificirana područja ekološke fragmentacije nastala urbanom disperzijom? Ako da, navedite detalje. Ako nije primjenjivo ili nije dostupno, navedite.

Click or tap here to enter text.

English version: Are there identified areas of ecological fragmentation generated by urban dispersion? if yes, please provide details. If not applicable or not available, please specify.

67. Koliko često ste doživjeli požarni događaj posljednjih godina? Ako nije primjenjivo ili nije dostupno, navedite.

Click or tap here to enter text.

English version: How often have you experienced a fire event in recent years? If not applicable or not available, please specify.

TEHNIČKI SUSTAV / TECHNICAL SYSTEM

• Građevina / Buildings

68. Koliki je postotak iznajmljenih kuća u vašem kulturnom krajoliku?

- ☐ Nisam siguran
- ☐ 0-20%
- ☐ 20-40%
- ☐ 40-60%
- ☐ 60-80%
- ☐ 80-100%
- ☐ Nije primjenjivo

English version: What is the percentage of rented houses in your cultural landscape?

69. Koliki je broj kulturnih sadržaja otvorenih za javnost i čiji je cilj promicanje umjetnosti i baštine kulturnih krajolika na vašem lokalitetu? Ako da, možete li navesti detalje? Ako nije primjenjivo ili nije dostupno, navedite.

Click or tap here to enter text.

English version: What is the number of cultural facilities open to the public and aiming at promoting arts and heritage of cultural landscapes in your site? If yes, can you please provide details? If not applicable or not available, please specify.

70. Koliki je ukupan broj nekretnina (zgrada) unutar područja kulturne baštine? Ako nije primjenjivo ili nije dostupno, navedite.

Click or tap here to enter text.

English version: What is the total number of properties (buildings) within the cultural heritage area? If not applicable or not available, please specify.

- **Infrastruktura / Infrastructure**

71. Koliki je postotak kulturnih sadržaja i lokaliteta dostupnih javnim prijevozom ili drugim ekološki prihvatljivim prometnim ili biciklističkim stazama unutar područja kulturnog krajolika?

- ☐ Nisam siguran
- ☐ 0-20%
- ☐ 20-40%
- ☐ 40-60%
- ☐ 60-80%
- ☐ 80-100%
- ☐ Nije primjenjivo

English version: What is the percentage of cultural facilities and sites accessible by public transport or other environmentally friendly transport or cycle tracks within the cultural landscape area?

72. U kojoj mjeri glavna urbana i ruralna naselja u vašem krajoliku pravilno opslužuju svi potrebni operateri hitnih službi (civilna zaštita, vatrogasci, spasioci itd.)? Poredak od *1-5 (s 1 koji označava da nisu pravilno posluženi, a 5 označava da su pravilno posluženi).

- ☐ Nisam siguran
- ☐ 1
- ☐ 2
- ☐ 3
- ☐ 4
- ☐ 5
- ☐ Nije primjenjivo

*English version: to what extent are the main urban and rural settlements in your landscape properly served by all necessary emergency operators (civil protection, fire-fighters, rescuers, etc.)? Ranking from *1-5 (With 1 indicating that they are not properly served, and 5 indicating that they are properly served).*

73. Koja je prosječna vremenska udaljenost od vašeg kulturnog krajolika do glavnog urbanog područja (pristup hitnim službama), uzimajući u obzir različita vozila (automobil, bicikl, vlak, stopala, krstarenje)? Ako nije primjenjivo ili nije dostupno, navedite.

Click or tap here to enter text.

English version: What is the average time distance from your cultural landscape to the main urban area (access to emergency services), considering different vehicles (car, bike, train, feet, cruise)? If not applicable or not available, please specify.

- **Materijalna kulturna baština / Tangible Cultural Heritage**

74. Imate li plan očuvanja povijesne ruralne graditeljske baštine u vašem kulturnom krajoliku, koji uključuje i njihov inventar? Ako da, navedite detalje. Ako nije primjenjivo ili nije dostupno, navedite.

Click or tap here to enter text.

English version: Do you have any plan for the conservation of the historical rural architectural heritage in your cultural landscape, that also includes an inventory of them? If yes, please provide details. If not applicable or not available, please specify.

75. Postoje li mjere koje javna tijela poduzimaju za zaštitu, zaštitu i upravljanje baštinom uključivanjem i priznavanjem u inventare, popise ili registre? Ako da, možete li navesti bilo koji? Ako nije primjenjivo ili nije dostupno, navedite.

Click or tap here to enter text.

English version: Are there measures taken by public authorities to protect, safeguard and manage heritage through their inclusion and recognition in inventories, lists or registers? If yes, can you please name any? If not applicable or not available, please specify.

76. Koliki je približni omjer između broja stanova izgrađenih prije 1919. i ukupnog broja stanova?

- ☐ Nisam siguran
- ☐ 0-20%
- ☐ 20-40%
- ☐ 40-60%
- ☐ 60-80%
- ☐ 80-100%
- ☐ Nije primjenjivo

English version: What is the approximated ratio between the number of dwellings built before 1919 and the total number of dwellings?

- **Energija / Energy**

77. U vašem kulturnom krajoliku, koliki je približan omjer potrošnje energije iz obnovljivih izvora (za grijanje prostora, toplu vodu i hlađenje)?

- ☐ Nisam siguran
- ☐ 0-20%
- ☐ 20-40%
- ☐ 40-60%
- ☐ 60-80%
- ☐ 80-100%
- ☐ Nije primjenjivo

English version: In your cultural landscape, what is the approximated ratio of the energy consumption from renewable carriers (for space heating, hot water and cooling)?

78. Postoji li u vašem kulturnom okruženju politika ili plan za poboljšanje udjela energije za grijanje prostora, toplu vodu i hlađenje iz obnovljivih izvora? Ako da, navedite detalje. Ako nije primjenjivo ili nije dostupno, navedite.

Click or tap here to enter text.

English version: In your cultural landscape, is there a policy or plan to improve the share of energy for space heating, hot water and cooling from renewable carriers? If yes, please provide details. If not applicable or not available, please specify.



**Funded by
the European Union**

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or Research Executive Agency (REA). Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.